摛藻堂四庫全書薈要

史部

宋史卷一百五十三

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百六

輿服五 諸臣服下 士庶人服

公服凡朝服謂之具服公服從省今謂之常服宋因唐制三品以上服紫五品以上服朱七品以上服綠九品以上服青其制曲領大袖下施横襴束以革帶幞頭烏

皮韡自王公至一命之士通服之太宗太平興國二年詔朝官出知節鎮及轉運使副衣緋緑者並借紫知防禦團練刺史州衣緑者借緋衣緋者借紫其為通判知軍監止借緋其後江淮發運使同轉運提點刑獄同知刺史州雍熙初郊祀慶成始許升朝官服緋緑二十年者敘賜緋紫真宗登極京朝官亦聽敘及東封西祀赦書京朝官並以十五年為限後每帝登極亦如例景德三年詔内諸司使以下出入内庭不得服皂衣違者論

其罪內職亦許服窄袍仁宗景祐元年詔軍使曾任通判者借緋曾任知州者借紫慶歷元年龍圖閣直學士任布言欲望自今贈官至正郎者其畫像許服緋至卿監許服紫從之嘉祐三年詔三品轉運使朝辭上殿日與賜章服諸路轉運使候及十年即與賜章服神宗熙寧元年中書門下奏六品以上犯贓濫或私罪徒重者不得因本品改章服從之元豐元年去青不用階官至四品服紫至六品服緋皆象笏佩魚九品以上則服綠

笏以木武臣内侍皆服紫不佩魚假版官及伎術若公人之人八品者並聽服緑官應品而服色未易與品未及而已易者或以年格或以特恩五年詔六曹尚書依翰林學士例六曹侍郎給事中依直學士例朝謝日不以行守試並賜服佩魚罷職除他官日不帶行徽宗重和元年詔禮制局自冠服討論以聞其見服鞾先改用履禮制局奏履有絇繶純綦古者舄履各隨裳之色有赤舄白舄黑舄今履欲用黑革為之其絇繶純綦並隨

服色用之以倣古隨裳色之意詔以明年正旦改用禮
制局又言履隨其服色武臣服色一等當議差别詔文
武官大夫以上具四飾朝請郎武功郎以下去繶並稱
履從義郎宣教郎以下至將校伎術官去繶純並稱履
當時議者以鞾不當用之中國實廢釋氏之漸云中興
仍元豐之制四品以上紫六品以上緋九品以上綠服
緋紫者必佩魚謂之章服非官至本品不以假人若官
卑而職高則特許者有三自庶官遷六部侍郎自庶官

為待制或出奉使者是也又有以年勞而賜者有品未及而借者升朝官服緑大夫以上服緋蒞事至今日以前及二十年歷任無過者許磨勘改授章服此賜者也或為通判者許借緋為知州監司者許借紫任滿還朝仍服本品此借者也又有出於恩賜者焉紹興十二年九月以皇太后回鑾詔承務郎以上服緋緑蒞事至今日以前十七年者並改轉服色三十二年六月孝宗即位詔承務郎以上服緋緑及十五年者並許改轉服色

然計年之法亦不輕許無出身人自年二十出官服緑日起理服緋人亦自年二十服緋日起理有出身人自賜出身日起理內並除豁丁憂年月日不理外歷任無過者方許焉先是殿中侍御史張震奏今日之弊在於人有僥倖能革其俗然後天下可治且改轉服色常赦自昇朝官以上服緑大夫以上服緋莅事及二十年方得改賜令赦曰承務郎以上服緋緑及十五年便與改轉比之常赦不惟年限已減而又官品相絶蓋已為異

恩矣今竊聞省部欲自補官日便理歳月即是嬰孩授
命年纔十五者今遂服緋而貴近之子或初年賜緋年
纔及冠者今遂賜紫朱紫紛紛不亦濫乎況靖康建炎
恩赦亦不曽以補官日為始若始於出身之日頗為折
衷蓋比之莅事所减已多而比之初補粗為有節帝從
其言故有是命又有出於特賜者旌直臣則賜之勸循
吏則賜之廣孝治則賜之優老臣則賜之此皆非常制
焉內品未至而賜服及借者並於銜內帶賜及借

幞頭一名折上巾起自後周然止以軟帛垂脚隋始以桐木為之唐始以羅代繒惟帝服則脚上曲人臣下垂五代漸變平直國朝之制君臣通服平脚乘輿或服上焉其初以藤織草巾子為裏紗為表而塗以漆後惟以漆為堅去其藤裏前為一折平施兩脚以鐵為之

帶古惟用革自曹魏而下始有金銀銅之飾宋制尤詳有玉有金有銀有犀其下銅鐵角石黑玉之類各有等差玉帶不許施於公服犀非品官通犀非特旨皆禁銅

鐵角石黑玉之類民庶及郡縣吏伎術等人皆得服之

其制有金毬路荔支師蠻海捷寶藏方團二十五兩荔支自二十五兩至七兩有四等師蠻二十五兩海捷十五兩寶藏三十兩惟毬路方團胯餘悉方胯荔支或為御仙花束帶亦同

金塗天王八仙犀牛寶瓶荔支師蠻海捷雙鹿行虎窪面天王八仙二十五兩犀牛寶瓶自二十五兩至十五兩有二等荔支自二十兩至十兩有三等師蠻自二十兩至十八兩有二等海捷自十五兩至十兩有三等雙鹿自二十兩至四兩有九等行虎七兩窪面自十五兩至十二兩有二等

束帶則有金荔支師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶花荔支自二十五兩至十五兩有三等師蠻戲童二十五兩海捷自二十兩至十兩有二等

犀牛二十兩鳳子寶相花十五兩金塗犀牛雙鹿野馬胡荽犀牛野馬十五兩雙鹿自二十兩有三等胡荽自十五兩至十兩有三等犀有上等次等以牯犗為別出黔南者在南海之下

太宗太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度請從三品以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝以賜紫緋內職諸軍將校並服紅鞓金塗銀排方雖升朝着綠者公服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔支

帶本是內出以賜將相在於庶僚豈合僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔通犀金玉帶除官品合服及恩賜外餘人不得服用大中祥符五年詔曰方團金帶優寵輔臣今文武庶官及伎術之流率以金銀倣效甚紊彝制自今除恩賜外悉禁之端拱中詔作瑞草地毬路文方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣仁宗慶歷八年彰信軍節度使兼侍中李用和言伏見張耆授兼侍中日特賜笏頭金帶以為榮異欲望正

謝日準例特賜詔如耆例神宗熙寧六年熙河路奏捷宰臣王安石率羣臣賀紫宸殿神宗解所服白玉帶賜之八年岐王顥嘉王頵言蒙賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏於家不敢服用神宗不許命工别琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以别嫌詔以玉魚賜之親王佩玉魚自此始宗旦宗諤皆以使相遇郊恩告謝特賜毬文方團金帶佩魚自是宗室節度帶同平章事者著為例宣徽使張方平郭逵王拱辰皆嘗特賜元豐五

年詔三師三公宰相執政官開府儀同三司節度使嘗任宰相者觀文殿大學士已上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶內御史大夫六曹尚書翰林學士以上及資政殿學士特班翰林學士上者仍佩魚六年詔北使經過處守臣曾借朝議大夫者令權服紫不繫金帶其押賜御筵官仍互借先借朝議大夫者即借中散大夫並許繫金帶不佩魚哲宗元祐五

年詔臣僚曾賜金帶後至不該繫者在外許繫徽宗崇寧二年詔六尚局奉御今後許服金帶四年中書省檢會哲宗元符儀制令諸帶三師三公宰相執政官使相節度使觀文殿大學士毬文佩魚節度使非曾任宰相即御仙花佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍並御仙花權侍郎不同內御史大夫六曹尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚資政殿學士特旨班在翰林學士上者同權尚書

不同其官職未至而特賜者不拘此令因任職事官經賜金帶者雖後任不該賜亦許服看詳若稱因任六曹侍郎經賜帶後除知開封府之類既非職事官又非在外皆不許繫似非元立法之意蓋立文該舉未盡其特賜者既不緣官職自無時不許繫外因任職事官賜金帶後任不該者亦許服即在外與在京非職事官皆可用詔申明行下大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監許繫紅鞓犀帶不佩魚中興仍之其等亦有

玉有金有銀有金塗銀有犀有通犀有角其制毬文者
四方五團御仙花者排方凡金帶三公左右丞相三少
使相執政官觀文殿大學士節度使毬文佩魚觀文殿
學士至華文閣直學士御史大夫中丞六曹尚書侍郎
散騎常侍開封尹給事中並御仙花內御史大夫六曹
尚書觀文殿學士至翰林學士仍佩魚中書舍人左右
諫議大夫龍圖天章寶文顯謨徽猷敷文煥章華文閣
待制權侍郎服紅鞓排方黑犀帶仍佩魚權侍郎以上

罷任不帶職者亦許服之
魚袋其制自唐始蓋以為符契也其始曰魚符左一右
一左者進内右者隨身刻官姓名出入合之因盛以袋
故曰魚袋宋因之其制以金銀飾為魚形公服則繫於
帶而垂於後以明貴賤非復如唐之符契也太宗雍熙
元年南郊後内出以賜近臣由是内外升朝文武官皆
佩魚凡服紫者飾以金服緋者飾以銀廷賜紫則給金
塗銀者賜緋亦有特給者京官幕職州縣官賜緋紫者

亦佩親王武官內職將校皆不佩眞宗大中祥符六年
詔伎術官未升朝賜緋紫者不得佩魚仁宗天聖二年
翰林待詔太子中舍同正王文度因勒碑賜紫章服以
舊佩銀魚請佩金魚仁宗曰先朝不許伎術人輙佩魚
以別士類不令混淆宜却其請景祐三年詔殿中省尚
藥奉御賜紫徐安仁特許佩魚至和元年詔中書提點
五房公事自今雖無出身亦應佩魚舊制自選人入為
堂後官轉至五房提點始得佩魚提點五房呂惟和非

選人入援司天監五官正例求佩魚特許之神宗元豐二年蒲宗孟除翰林學士神宗曰學士職清地近非他官比而官儀未寵自今宜加佩魚遂著為令三年詔自今中書堂後官並帶賜緋魚袋餘依舊例徽宗政和元年尚書兵部侍郎王詔奏令監司守倅等並許借服色而不許佩魚即是有服而無章殆與吏無別乞今後應借緋紫臣僚並許隨服色佩魚仍各許入銜候回日依舊服色從之中興並仍舊制

笏唐制五品以上用象上圓下方六品以下用竹木上
挫下方宋文散五品以上用象九品以上用木武臣内
職並用象千牛衣緑亦用象廷賜緋緑者給之中興同
韡宋初沿舊制朝履用韡政和更定禮制改韡用履中
興仍之乾道七年復改用韡以黑革為之大抵參用履
制惟加靿焉其飾亦有絇繶純綦大夫以上具四飾朝
請武功郎以下去繶從義宣教郎以下至將校伎術官
並去純底用麻再重革一重裏用素衲氈高八寸諸文

武官通服之惟以四飾為别服緑者飾以緑服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意

簪戴幞頭簪花謂之簪戴中興郊祀明堂禮畢回鑾臣僚及扈從並簪花恭謝日亦如之大羅花以紅黃銀紅三色欒枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色羅花以賜百官欒枝卿監以上有之絹花以賜將校以下太上兩宮上壽畢及聖節及錫宴及賜新進士聞喜宴並如之

重戴唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制本野夫巖叟

之服以皂羅為之方而垂簷紫裏兩紫絲組為纓垂而結之頷下所謂重戴者蓋折上巾又加以帽焉宋初御史臺皆重戴餘官或戴或否後新進士亦戴至釋褐則止太宗淳化二年御史臺言舊儀三院御史在臺及出使並重戴事已久廢其御史出臺為省職及在京釐務者請依舊儀違者罰俸一月從之又詔兩省及尚書省五品以上皆重戴樞密三司使副則不中興後御史兩制知貢舉官新進士上三人許服之

時服宋初因五代舊制每歲諸臣皆賜時服然止賜將相學士禁軍大校建隆三年太祖謂侍臣曰百官不賜甚無謂也乃徧賜之歲遇端午十月一日文武羣臣將校皆給焉是歲十月近臣軍校增給錦襯袍中書門下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞候以上皇親大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使駙馬留後觀察使皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤鵰細錦三司副使宮觀判官黃師子大錦防禦團練使刺

史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺司審刑院及待制以上知檢院鼓院同三司副使六統軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡七等應給錦袍者皆五事公服錦寬袍綾汗衫袴勒帛丞郎給舍大卿監以上不給錦袍者加以黃綾繡袍肚大將軍少卿監郎中以上樞密諸房副承旨以上諸司使皇親承制崇班皆四事無錦袍將軍至副率知雜御史至大理正入內都知內侍都知皇親殿直以

上皆三事（無袴）通事舍人承制崇班入內押班內侍副都知押班內常侍六尚奉御以下京官充館閣宗正寺刑法官者皆二事（無勒帛內職汗衫以綾文臣以絹）閤門祗候內供奉官至殿直京官編修校勘止給公服端午亦給應給錦袍者汗衫以黃縠別加繡袍肚小扇誕聖節所給如時服（京師禁廂軍校衛士內諸司胥吏工巧人並給服有差）朝官京官內職出為外任通判監押巡檢以上者（大藩府監務者亦或給之）每歲十月時服開寶中皆賜窄錦袍太平興國以後文官知制誥武官上

將軍內職諸司使以上皆賜錦（藩鎮觀察使以上天下樂暈錦尚書及步軍都虞候以上及知益州并州次暈錦皆五事學士丞郎簇四盤鵰錦刺史以上及知廣州翠毛錦皆三件待制以上橫班諸司使翠毛錦知代州御仙花錦諸司使領郡宜男錦諸司使雲鴈錦駙馬錦如丞郎增至四事益州鈐轄錦從本官增綾袴）朝官供奉官以上皆賜紫地皂花欹正京官殿直以下皆賜紫大綾在外禁軍將校亦賜窄錦袍次賜紫綾色絹景德元年始詔河北河東陝西三路轉運使副並給方勝練鵲錦校獵從官兼賜紫羅錦旋襴暖鞾雍熙四年令節度使給皂地金線盤雲鳳鹿胎旋

襴侍衛步軍都虞候以上給皂地金線盤花鴛鴦親王宰相使相生日並賜衣五事錦綵百疋金花銀器百兩馬二匹金塗銀鞍勒一宰相樞密使參知政事樞密副使宣徽使初拜加恩中謝日並賜衣五事金帶一舊荔支帶淳化後宰相參知政事文臣任樞密副使改賜方團胯毬路金帶加以金魚塗金銀鞍勒馬一三司使學士御史中丞初拜中謝日賜衣五事荔支金帶一文明學士以下初賜金裝犀帶後改賜金帶塗金銀鞍勒馬一中書舍人賜襲衣犀帶宰相以下對御擡賜樞密直學士中

書舍人謝訖中使押賜再入謝於別殿中書舍人或告謝日已改賜章服則罷中使押賜郊禋禮畢親王宰相至龍圖閣直學士禁軍將校各賜襲衣金帶親王中書門下樞密宣徽三司使四廂都指揮使以上加鞍勒馬一其後宮觀副使天書扶侍使並同學士同中謝日雍熙元年兩省五品以上御史臺尚書省四品以上各賜襲衣犀帶魚袋其爲五使則皆賜金帶仍各加器幣文武行事官各賜金帛牧伯在外者遇大禮不賜大中祥符元年詔節度觀察防禦團練使刺史因東封為諸州部署鈐轄者並特賜馬使相節度使自鎮來朝入見日賜衣五事

金帶鞍馬朝辭日賜窄衣六事金束帶鞍勒馬一散馬二節度使減散馬為都部署者別賜帶甲鞍勒馬一觀察使為都部署副都部署赴本任知州賜窄衣三事金束帶鞍勒馬防禦團練使刺史為部署鈐轄賜窄衣三事金束帶赴本任賜窄衣三事塗金銀腰帶為知州都監賜窄衣三事絹三十疋諸司為鈐轄者賜窄衣金束帶文武官内職出為知州軍通判發運轉運使副提點刑獄都監巡檢砦主軍使及任使繁要者僕射賜窄衣三事絹

五十疋尚書丞郎學士諫舍待制大卿監及統軍上將軍諸司使減絹二十疋少卿監至五官正大將軍至副率諸司副使減絹一十疋中郎將京官内殿承旨至借職内常侍減衣二事又減絹一十疋窄衣起二月給紫羅衫起十月給紫欵正綿襖（給公服者單夾亦然）諸道衙内指揮使都虞候入貢辭日賜紫羅窄衫金塗銀帶

士庶人車服之制太宗太平興國七年詔曰士庶之間車服之制至於喪葬各有等差近年以來頗成踰僭宜

令翰林學士承旨李昉詳定以聞昉奏今後富商大賈乘馬漆素鞍者勿禁近年品官緑袍及舉子白襴下皆服紫色亦請禁之其私第便服許紫皂衣白袍舊制庶人服白今請流外官及貢舉人庶人通許服皂工商庶人家乘檐子或用四人八人請禁斷聽乘車兜子舁不得過二人並從之端拱二年詔縣鎮塲務諸色公人并庶人商賈伎術不係官伶人只許服皂白衣鐵角帶不得服紫文武升朝官及諸司副使禁軍指揮使廂軍都

虞候之家子弟不拘此限幞頭巾子自今高不過二寸五分婦人假髻並宜禁斷仍不得作髙髻及髙冠其銷金泥金真珠裝綴衣服除命婦許服外餘人並禁至道元年復許庶人服紫真宗咸平四年禁民間造銀鞍瓦金絲盤蹙金線大中祥符元年三司言竊惟山澤之寶所得至難儻縱銷釋實為虚費令約天下所用歲不下十萬兩俾上幣棄於下民自今金銀箔線貼金銷金泥金蹙金線裝貼什器土木玩用之物並請禁斷非命婦

不得以為首飾冶工所用器悉送官諸州寺觀有以金箔飾尊像者據申三司聽自賫金銀工價就文思院換給從之二年詔申禁鎔金以飾器服又太常博士知温州李邈言兩浙僧求丐金銀珠玉錯末和泥以為塔像有高袤丈者毀碎珠寶寖以成俗望嚴行禁絶違者重論從之七年禁民間服銷金及跋遮那纈八年詔内庭自中宮以下並不得銷金貼金間金戭金圈金解金剔金陷金明金泥金楞金背影金盤金織金金線撚絲裝

著衣服並不得以金為飾其外庭臣庶家悉皆斷禁臣
民舊有者限一月許回易為真像前供養物應寺觀裝
功德用金箔須具殿位真像顯合增修刱造數經官司
陳狀勘會詣實開奏方給公憑詣三司收買其明金裝
假果花枝樂身之類應金為裝彩物降詔前已有者更
不毀壞自餘悉禁違者犯人及工匠皆坐是年又禁民
間服皂班纈衣仁宗天聖三年詔在京士庶不得衣黑
褐地白花衣服並藍黃紫地撮暈花樣婦女不得將白

色褐色毛段并淡褐色匹帛製造衣服令開封府限十月斷絶婦人出入乘騎在路披毛褐以禦風塵者不在禁限七年詔士庶僧道無得以朱漆飾牀榻九年禁京城造朱紅器皿景祐元年詔禁錦背繡背遍地密花透背采段其稀花團窠斜窠雜花不相連者非二年詔市肆造作縷金為婦人首飾等物者禁三年臣庶之家毋得採捕鹿胎製造冠子又屋宇非邸店樓閣臨街市之處毋得為四鋪作閙鬬八非品官毋得起門屋非宫室

寺觀毋得綵繪棟宇及朱黝漆梁柱牕牖雕鏤柱礎凡
器用毋得表裏朱漆金漆下毋得襯朱非三品以上官
及宗室戚里之家毋得用金稜器其用銀者毋得塗金
玳瑁酒食器非宮禁毋得用純金器若經賜者聽用之
凡命婦許以金為首飾及為小兒鈴鋜釵篸釧纏珥環
之屬仍毋得為牙魚飛魚奇巧飛動若龍形者非命婦
之家毋得以真珠裝綴首飾衣服及項珠纓絡耳墜頭
須抹子之類凡帳幔繳壁承塵柱衣額道項帕覆旌牀

裙毋得用純錦徧繡宗室戚里茶檐食合毋得以緋紅蓋覆豪貴之族所乘坐車毋得用朱漆及五彩裝繪若用黝而間以五彩者聽民間毋得乘檐子及以銀骨朶水罐引喝隨行慶歷八年詔禁士庶倣契丹服及乘騎鞍轡婦人衣銅緑兎褐之類皇祐元年詔婦人冠髙毋得踰四寸廣毋得踰尺梳長毋得踰四寸仍禁以角為之先是宫中尚白角冠梳人争倣之至謂之內様冠名曰埀肩等至有長三尺者梳長亦踰尺議者以為服妖

遂禁止之七年初皇親與內臣所衣紫皆再入為黝色
後士庶寖相效言者以為奇袤之服於是禁天下衣黑
紫服者神宗熙寧九年禁朝服紫色近黑者民庶止令
乘犢車聽以黑飾間五彩為飾不許呵引及前列儀物
哲宗紹聖二年侍御史翟思言京城士人與豪右大姓
出入率以轎自載四人舁之甚者飾以稷蓋徹去簾蔽
翼其左右旁午於通衢甚為僭擬乞行止絕從之徽宗
大觀元年郭天信乞中外並罷翡翠裝飾帝曰先王之

政仁及草木禽獸今取其羽毛用於不急傷生害性非
先王惠養萬物之意宜令有司立法禁之政和二年詔
後苑造纈帛蓋自元豐初置為行軍之號又為衛士之
衣以辨姦詐遂禁止民間打造令開封府申嚴其禁客
旅不許興販纈板七年臣僚上言輦轂之下奔競侈靡
有未革者居室服用以壯麗相誇珠璣金玉以奇巧相
勝不獨貴近比比紛紛日益滋甚臣嘗考之申令法禁
雖具其罰尚輕有司玩習以至於此如民庶之家不得

乘轎今京城內暖轎非命官至富民娼優下賤遂以為常竊見近日有赴內禁乘以至皇城門者奉祀乘至宮廟者坦然無所畏避臣妾以為僭禮犯分禁亦不可以緩於是詔非品官不得乘暖轎先是權發遣提舉淮南東路學事丁瓘言衣服之制尤不可緩今閭閻之卑娼優之賤男子服帶犀玉婦人塗飾金珠尚多僭侈未合古制臣恐禮官所議止正大典未遑及此伏願明詔有司嚴立法度酌古便今以義起禮俾閭閻之卑不得與

尊者同榮娼優之賤不得與貴者並麗此法一正名分自明華澆偷以歸忠厚豈曰小補之哉是歲又詔敢為契丹服若氊笠鈞墪之類者以違御筆論鈞墪今亦謂之韈袴婦人之服也

中興士大夫之服大抵因東都之舊而其後稍變焉一曰深衣二曰紫衫三曰涼衫四曰帽衫五曰襴衫淳熙中朱熹又定祭祀冠婚之服特頒行之凡士大夫家祭祀冠婚則具盛服有官者幞頭帶鞾笏進士則幞頭襴

衫帶處士則幞頭皂衫帶無官者通用帽子衫帶又不能具則或深衣或涼衫有官者亦通用帽子以下但不為盛服婦人則假髻大衣長裙女子在室者冠子背子衆妾則假紒背子冠禮三加冠服初加緇布冠深衣大帶納履再加帽子皂衫革帶繫鞵三加幞頭公服革帶納鞾其品官嫡庶子初加折上巾公服再加二梁冠朝服三加平冕服若以巾帽折上巾為三加者聽之深衣用白細布度用指尺衣全四幅其長過脇下屬於裳裳

交解十二幅上屬於衣其長及踝圓袂方領曲裾黑緣大帶緇冠幅巾黑履士大夫家冠婚祭祀宴居交際服之

紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興九年詔公卿長吏服用冠帶然迄不行二十六年再申嚴禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢士大夫皆服涼衫以為便服矣

涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曮奏

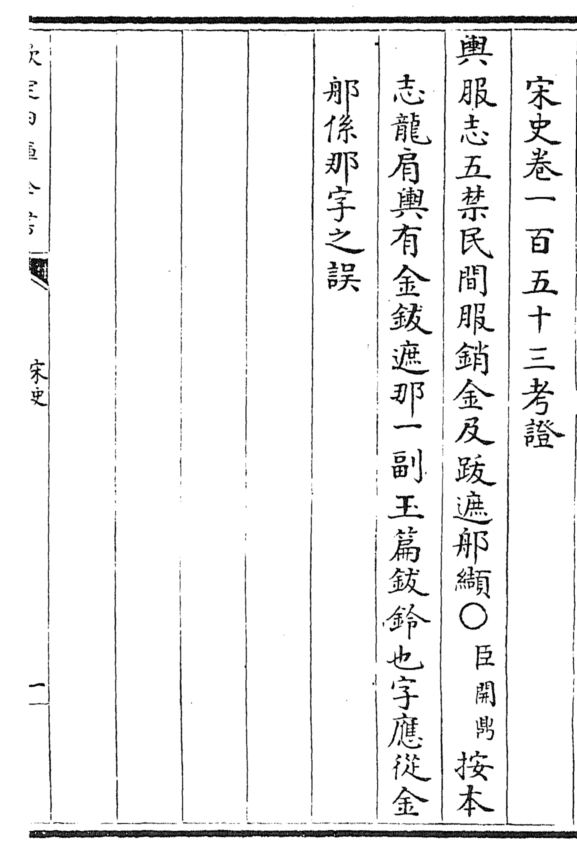
竊見近日士大夫皆服涼衫甚非美觀而以交際居官臨民純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之且紫衫之設以從戎故為之禁而人情趨簡便靡而至此文武並用本不偏廢朝章之外宜有便衣仍存紫衫未害大體於是禁服白衫除乘馬道塗許服外餘不得服若便服許用紫衫自後涼衫祗用為凶服矣

帽衫帽以烏紗衫以皂羅為之角帶繫鞵東都時士大夫交際常服之南渡後一變為紫衫再變為涼衫自是

服帽衫少矣惟士大夫家冠婚祭祀猶服焉若國子生
常服之
襴衫以白細布為之圓領大袖下施横襴為裳腰間有
襞積進士及國子生州縣生服之紹興五年髙宗謂輔
臣曰金翠為婦人服飾不惟靡貨害物而侈靡之習實
關風化已戒中外及下令不許入宫門今無一人犯者
尚恐士民之家未能盡革宜申嚴禁仍定銷金及採捕
金翠罪賞格淳熙二年孝宗宣示中宫褘衣曰珠玉就

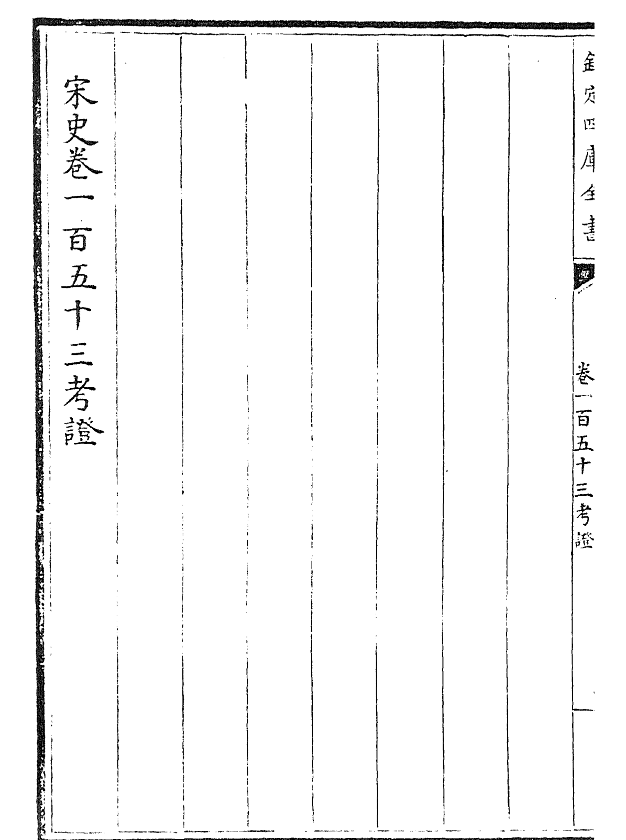
用禁中舊物所費不及五萬革弊當自宫禁始因問風俗龔茂良奏由貴近之家放傚宫禁以致流傳民間鬻簪珥者必言内樣彼若知上崇尚淳朴必觀感而化矣臣又聞中宫服澣濯之衣數年不易請宣示中外仍敕有司嚴戢奢僭寧宗嘉泰初以風俗侈靡詔官民營建室屋一遵制度務從簡樸又以宫中金翠燔之通衢貴近之家犯者必罰

宋史卷一百五十三



宋史卷一百五十三考證

輿服志五禁民間服銷金及跋遮那纈○臣開岡按本志龍肩輿有金鈸遮那一副玉篇鈸鈴也字應從金那係那字之誤


宋史卷一百五十三考證

欽定四庫全書薈要卷五千七百八十二　史部

宋史卷一百五十四

元中書右丞相總裁托克托等修

輿服志第一百七

輿服六　寶　印　符券　宮室制度　臣庶室屋制度

寶秦制天子有六璽又有傳國璽歷代因之唐改為寶其制有八五代亂離或多亡失周廣順中始造二寶其一曰皇帝承天受命之寶一曰皇帝神寶太祖受禪傳

此二寶又製大宋受命之寶至太宗又别製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號有司製玉寶則以所上尊號為文寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分填以金盤龍鈕係以暈錦大綬赤小綬連玉環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方二寸四分厚一寸二分皆飾以紅錦金裝裹以紅錦加紅羅泥金夾帊納於小盝盝以金裝内設金牀暈錦褥飾以雜色玻瓈碧石珊瑚金精石瑪瑙

又盝二重皆裝以金覆以紅羅繡帊載以腰輿及行馬並飾以金又有香爐寶子香匙灰匙火箸燭臺燭刀皆以金為之是所謂緣寶法物也別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流内銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀内用之三曰書詔之印翰林詔敕用之皆鑄以金又以鍮石各鑄其一雍熙三年並改為寶别鑄以金舊六印皆毀之眞宗即位作皇帝受命寶文曰皇帝恭膺天命之寶大中祥符元年

五月詳定所言按玉牒玉冊用皇帝受命寶印之納玉匱於石�以天下同文之印封之今封禪泰山請依舊制別造玉寶一枚方寸二分文同受命寶其封石礷用天下同文之印舊史元無制度今請用金鑄大小同御前之寶以天下同文之寶為文所有緣寶法物亦請依式製造從之天禧元年十二月召輔臣於滋福殿觀新刻五嶽聖帝玉寶及皇帝昭受乾符之寶命擇日迎導赴會靈觀奉安其寶並金押玉鈕製作精妙眞宗以奏

章上帝承前皆用御前之寶以理未順故改用昭受乾符之寶乾興元年仁宗即位作受命寶文同真宗天聖元年詔以宮城火重製受命寶及尊號册寶慶歷八年十一月詔刻皇帝欽崇國祀之寶先是天禧中真宗刻昭受乾符之寶而於醮祠表章用之後經大内火寶焚乃用御前之寶至是下學士院定其文命宰臣陳執中書之皇祐五年七月詔作鎮國神寶先是奉宸庫有良玉廣尺厚半之仁宗以為希代之珍不欲為服玩因作

是寶命宰臣龐籍篆文寶成太常禮院引唐六典次序曰一神寶二受命寶冬至祀南郊大駕儀仗請以鎮國神寶先受命寶為前導自是為定式至和二年初太宗以玉寶二鈕賜太祖之子德芳其文曰皇帝信寶至是德芳孫左屯衛大將軍從式上之嘉祐八年仁宗崩英宗立翰林學士范鎮言伏聞大行皇帝受命寶及緣寶法物與平生衣冠器用皆欲舉而葬之恐非所以稱先帝恭儉之意其受命寶伏乞陛下自寶用之且示有所

傳付若衣冠器玩則請陳於陵寢及神御殿歲時展視以慰思慕詔檢討官考索典故及命兩制禮官詳議翰林學士王珪等奏曰受命寶者猶昔傳國璽也宜為天子傳器不當改作古者藏先王衣服於廟寢至於平生器玩則前世既不皆納於方中亦不盡陳於陵寢謂令宜從省約以稱先帝恭儉之實帝不用其議乃別造受命寶命參知政事歐陽脩篆文八字至哲宗立亦作焉其文並同紹聖三年咸陽縣民叚義得古玉印自言於

河南鄉劉銀村修舍掘地得之有光照室四年上之詔禮部御史臺以下參驗元符元年三月翰林學士承旨蔡京及講議官十三員奏按所獻玉璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽永昌其背螭鈕五盤鈕間有小竅用以貫組又得玉螭首一白如膏亦溫潤其背亦螭鈕五盤鈕間亦有貫組小竅其面無文與璽大小相合篆文工作皆非近世所為臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命於天者後魏璽

也有德者昌唐璽也惟德允昌石晉璽也則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚乃蟲書鳥跡之法於今所傳古書莫可比擬非漢以後所作明矣今陛下嗣守祖宗大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉漢晉以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆青上壽況傳國之器乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺按故事詳定以聞禮官言五月

朔故事當大朝會宜就行受寶之禮依上尊號寶册儀
有司豫製緣寶法物并寶進入俟降出權於寶堂安奉
前三日差官奏告天地宗廟社稷前一日帝齋於内殿
翌日御大慶殿降坐受寶羣臣上壽稱賀先期又詔龍
圖天章閣齋治平元年耀州所獻受命寶王檢赴都堂
参議詔以五月朔受傳國寶命章惇書玉檢以天授傳
國受命之寶為文徽宗崇寧五年有以玉印獻者印方
寸以龜為鈕工作精巧文曰承天福延萬億永無極徽

宗因次其文倣李斯蟲魚篆作寶文其方四寸有奇螭鈕方盤上圓下方名為鎮國寶大觀元年又得玉工用元豐中玉琢天子皇帝六璽疊篆初紹聖間得漢傳國璽無檢幅又不闕疑其一角缺者乃檢也有檢傳攷驗甚詳傳于世帝於是取其文而黜其璽不用自作受命寶其方四寸有奇琢以白玉篆以蟲魚鎮國受命二寶合天子皇帝六璽是為八寶詔曰自昔皆有尚符璽官今雖隸門下後省遇親祠則臨時具員訖事復罷八寶

既備宜重典司之職可令尚書省置官如古之制又詔曰永惟受命之符當有一代之製而尚循秦舊六璽之用度越百年之久或未大備自天申命地不愛寶獲金玉於異域得妙工於編氓八寶既成復無前比殆天所授非人能為可以來年元日御大慶殿恭受八寶尚書省言請置符寶郎四員隸門下省二員以中人充掌寶於禁中按唐八寶車駕臨幸則符寶郎奉寶以從大朝會則奉寶以進今鎮國寶受命寶非常用之器欲臨幸

則從六寶朝會則陳八寶皆夕納內符寶郎奉寶出以授外符寶郎外符寶郎從寶行於禁衛之內朝則分進于御坐之前鎮國寶受命寶不常用唯封禪則用之皇帝之寶答鄰國書則用之皇帝行寶降御札則用之皇帝信寶賜鄰國書及物則用之天子之寶答外國書則用之天子行寶封冊則用之天子信寶舉大兵則用之應合用寶外符寶郎具奏請內符寶郎御前請寶印訖付外符寶郎承受從之二年詔受命寶之上加鎮國二

字政和七年從于闐得大玉踰二尺色如截肪徽宗又
制一寶赤螭鈕文曰範圍天地幽贊神明保合太和萬
壽無疆篆以魚蟲制作之工幾於秦璽其寶九寸檢亦
如之號曰定命寶合前八寶為九詔以九寶為稱以定
命寶為首且曰八寶者國之神器至於定命寶乃我所
自製也於是應行導排設定命與受命天子寶在左鎮
國與皇帝寶在右又詔鎮國受命寶與天子皇帝之寶
其數有八蓋非乾元用九之數比得寶玉於異域受定

命之符於神霄乃以範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆為文卜云其吉篆以蟲魚縱廣之制其寸亦九號曰定命寶來年元日祇受又詔差官奏告天地宗廟社稷八年正月一日御大慶殿受定命寶百僚稱賀其後京城之難諸寶俱失之惟大宋受命之寶與定命寶獨存蓋天意也建炎初始作金寶三一曰皇帝欽崇國祀之寶祭祀詞表用之二曰天下合同之寶降付中書門下省用之三日書詔之寶發號施令用之紹興元年

又作玉寶一文曰大宋受命中興之寶又得舊寶二歷世寶之凡上太上皇尊號册后太子皆用焉十六年又作八寶一曰護國神寶以承天福延萬億永無極九字為文二曰受命寶以受命于天既壽永昌為文三曰天子之寶四曰天子信寶五曰天子行寶六曰皇帝之寶七曰皇帝信寶八曰皇帝行寶藏之御府大朝會則陳之上册寶尊號册后太子大禮設鹵簿亦如之寶之制用玉尺度鈕鼻大小綬玉環檢制舊制如牌上刻曰某

寶皆裹以朱縷加緋羅泥金帕納於小盝盝三重皆飾以金内設金牀金寶斗龍鑰金鏁覆以緋羅繡帕載以腰輿行馬孝宗即位議上太上皇帝尊號曰光堯壽聖太上皇帝寶用皇祐中法黍尺量度乾道六年再加十四字尊號以寶材元係螭龍鈕止堪改作蹲龍其鈕高二寸四分五氂厚一寸一分五氂竅徑一寸理宗寶慶三年加上寧宗皇帝徽號寶面廣四寸二分厚一寸二分蹲龍鈕通高四寸一分寶四面鈎碾行龍

后妃之寶哲宗元祐元年詔天聖中章獻明肅皇后用五寶方四寸九分厚一寸二分龍鈕今太皇太后權同處分軍國事宜依章獻明肅皇后故事二年又詔太皇太后玉寶以太皇太后之寶為文皇太后金寶以皇太后寶為文皇太妃金寶以皇太妃寶為文中興之後后寶用金方二寸四分高下隨宜鼻紐以龜斗檢以銀塗以金寶盝三重鈒百花塗金盤鳳輿案行馬帕褥亦如之

皇太子寶至道元年製皇太子受冊金寶方二寸厚五寸係以朱組大綬連玉環金斗金檢長五寸闊二寸厚二分裹以紅綿加紅羅泥金帊納於小盝盝以金裝内設金牀又盝二重皆覆以紅羅銷金帊盝及腰輿行馬皆銀裝金塗他法物皆銀為之鈒花塗金中興寶龜鈕金塗銀檢上勒皇太子寶四字金塗銀寶斗黝漆盝三重並錦拓裏外以金塗銀百花鳳葉子五明裝鑰以金鏁載以黝漆腰輿行馬

冊制用珉玉簡長一尺二寸闊一寸二分簡數從字之多少聯以金繩首尾結帶前後褾首四枚二枚畫神二枚刻龍鏤金若奉護之狀藉以錦褥覆以緋羅泥金夾帊冊匣長廣取容冊塗以朱漆金鏤百花凸起行龍金鏁𨱅鏴覆以紅羅繡盤龍㦸金帊承以金裝長竿床金龍首金魚鉤又以紅絲為縧縈匣冊案塗朱漆以銷金紅羅覆之

后冊用珉或以象縷文以鳳尺寸制度並同帝冊

皇太子册用珉簡六十枚乾道中用七十五枚每枚高尺二寸博一寸二分前後褾首四枚長隨簡博四寸其二刻神其二刻龍為奉護狀貫以金絲首尾結為金花飾以帉錔襯以紅羅泥金夾帕藉以錦褥盛以匭漆匣錦拓裏以金塗銀葉段五明裝隱起百花鳳霞以緋羅泥金帕絡以紅絲結條襯以錦褥載以匭漆腰輿行馬

亡金國寶理宗端平元年命孟珙等以兵從大元兵夾攻金人於蔡州滅之其年四月丙戌大理寺言京湖制

置司以所獲亡金寶物來上令金臣參知政事張天綱辨識其玉寶一文曰太祖應乾興運昭德定功睿神莊孝仁明大聖武元皇帝尊謚寶乃金人上其祖阿骨達謚寶也其法物有銷金盤龍紅紵絲袍一透碾雲龍玉帶一內方八胯結頭一塌尾一並玉塗金結頭一塗金小結攀一連珠環玉束帶一垂頭裹拓上有金龍帶上玉事件大小一十八又玉靶鐵剉一銷金玉事件二皮茄袋一玉事件三天綱稱上項帶國言謂之陶罕皆其

故主完顏守緒常服之物也碾玉巾環一樺皮龍飾角弓一金龍環刀一紅紵絲靠枕一佩玉大環一皆非臣庶服用之物制旨册一本舊作聖旨近侍局平日掌此以承受內降指揮壬辰四月故主援東漢光武故事令上書者不得言聖故避聖字不敢當因改作制旨外有臣下虎頭金牌三銀牌八十四塗金印三及諸官署銅印三百一十二顆法司以守緒函骨及俘囚故寶法物等庭引天綱并護尉都尉完顏嵒海及天綱妻完顏氏

烏庫哩瓊瓊小女瓊瓊一一審實件列以聞有旨完顔守緒遺骸并故寶法物等藏大理寺獄庫天綱嗒海完顔氏烏庫哩瓊瓊拘諸殿前司候朝旨云

印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆用銅印宋因之諸王及中書門下印方二寸一分樞密宣徽三司尚書省諸司印方二寸惟尚書省印不塗金餘皆塗金節度使印方一寸九分塗金餘印並方一寸八分惟觀察使塗金諸王節度觀察使州府軍監縣印皆

有銅牌長七寸五分諸王廣一寸九分餘廣一寸八分
諸王節度觀察使牌塗以金刻文云牌出印入印出牌
入其奉使出入或本局無印者皆給奉使印景德初別
鑄兩京奉使印又有朱記以給京城及外處職司及諸
軍將校等其制長一寸七分廣一寸六分士庶及寺觀
亦有私記乾德三年太祖詔重鑄中書門下樞密院三
司使印先是舊印五代所鑄篆刻非工及得蜀中鑄印
官祝温柔自言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆即

漢書藝文志所謂屈曲纒繞以模印章者也思言隨僖宗入蜀子孫遂為蜀人自是臺省寺監及開封府興元尹印悉令温柔重改鑄焉太宗雍熙元年詔新除漢南國王錢俶印宜以漢南國為文四年詔錢俶新授南陽國王印宜以南陽國王之印為文眞宗咸平三年賜山前後百蠻王諾驅印以大渡河南山前後都鬼王之印為文景德四年鑄交阯郡王印製安南旌節付廣南轉運司就賜之大中祥符五年詔諸寺觀及士庶之家所

用私記今後並方一寸彫木為文不得私鑄是歲七月
帝覽河西節度使知許州石普奏狀用許州觀察使印
以問宰臣王旦對曰節度州有三印節度印隨本使使
鈌則納有司觀察印則州長吏用之州印晝則付錄事
掌用暮則納于長吏節度使在本鎮兵仗則節度判官
掌書記推官書狀用節度印田賦則觀察判官支使推
官書狀用觀察印符刺屬縣則本使判書用州印故命
帥必曰某軍節度某州管内觀察等使某州刺史言軍

則專制其兵旅言管内則總察其風俗言刺史則涖其州事石普獨書奏章當用河西節度使印仁宗景祐三年少府監言得篆文官王文盛狀在京三司糧料院頻有人偽造印記印成旁歷盜請官物欲乞鑄造圓印三面每面闊二寸五分於外一匝先篆年號及糧料院名計十二字次一匝篆寅印十二辰亦十二字中心篆正字上連印鈕鑄成轉關以機穴定之用時逐月分對年終轉逮十二月自寅至丑終始使用所有轉關正字次

月轉定之時令本院官封押遝差人行使其印遇改年號即令別鑄詔三司定奪以聞三司請如文盛奏後又命知制誥邵必殿中丞蘇唐卿詳定天下印文必唐卿皆通篆籀然亦無所釐改焉神宗熙寧五年詔內外官及谿洞官合賜牌印並令少府監鑄造送禮部給付元豐三年廣西經略司言知南丹州莫世忍貢銀香獅子馬遂賜以印以西南諸道武盛軍德政官家明天國主印為文并以南丹州刺史印賜之仍詔經略司毀其舊

印六年舊制貢院專掌貢舉其印曰禮部貢舉之印以廢貢院事歸禮部别鑄禮部貢舉之印是歲十二月詔自今臣僚所授印亡殁並賜隨葬不即隨葬因而行用者論如律中興仍舊制惟三省樞密院用銀印六部以下用銅印諸路監司州縣亦如之寺監惟長貳給焉屬則從其長若倉庫關涉財用司存或給之監司州縣長官曰印僚屬曰記又下無記者上令本道給以木朱記文大方寸或銜命出境者以奉使印給之復命則納于

有司後以朝門出州縣者亦如之新進士置團司亦假奉使印結局還之此常制也南渡之後有司印記多亡失彼遺此得各自收用尚方重鑄給之加行在二字或冠年號以別新舊然欺偽猶未能革乾道二年禮部請郡縣假借印記者悉毀而更鑄四年兵部侍郎陳彌作言六部印藏於官以牌出入而胥吏用於戶外或借用於他廳近有偽為文武盜印以支錢糧者有偽作奏鈔盜拆御寶而改秩者皆慢藏有以誨之詔三省申嚴戒

敕紹熙元年禮部侍郎李𪩘言文書有印以示信防姦給毁悉經省部具有條制然州縣沿循或以縣佐而用東南將印以掾曹而用司寇舊章名既不正弊亦難防請令有司製州縣官合用印記舊印非所當用者毁之紹興十四年臣僚又言印信事重凡有官司印記年深篆文不明合改鑄者非進呈取旨不得改鑄焉時更鑄者成都府錢引每界以銅朱記給之行在都茶場會子庫每界給印二十五國用印三鈕各以三省戶房國用

司會子印為文檢察印五鈕各以提領會子庫檢察印為文庫印五鈕各以會子庫印造會子印為文合同印十二鈕內一貫文二鈕各以會子庫一貫文合同印為文五百文二百文準此蕃國效順者給以銅印南安國王李天祚乞印以南安國王之印六字為文方二寸給牌皆以銅鑄金塗西蕃隴右郡王趙懷恩乞印以隴右郡王之印為文給之宜州界外諸蠻乞印以宜州管下羈縻某州之印為文凡六十顆給之其後文武百司節

次所鑄不備載朱記同舊制紹興二年始鑄親賢宅益王府銅朱記二十七年改鑄建康戸部大軍庫記三十年鑄馬軍司統制統領官朱記三十二年鑄鄧恭慶王直講贊讀朱記隆興元年鑄都督府僉廳記又鑄壽椿庫記二年鑄戸部大軍庫勘合庫子記二鈕湖廣總領所覆印會子記二鈕乾道二年鑄成都錢引務朱記淳熙十六年鑄建康榷貨務中門大門之記凡内外官有請於朝則鑄給焉用木者易之以銅

符券唐有銀牌發驛遣使則門下省給之其制闊一寸半長五寸面刻隸字曰敕走馬銀牌凡五字首爲竅貫以韋帶其後罷之宋初令樞密院給券謂之頭子太宗太平興國三年李飛雄詐乘驛謀亂伏誅詔罷樞密院券乘驛者復制銀牌闊二寸半長六寸易以八分書上鈒二飛鳳下鈒二麒麟兩邊年月貫以紅絲絛端拱中以使臣護邊兵多遺失又罷銀牌復給樞密院券仁宗康定元年五月翰林學士承旨丁度翰林學士王堯臣

知制誥葉清臣等請製軍中傳信牌及兵符事詔令兩制與端明殿學士李淑詳定奏聞軍中符信竊要杜絶姦詐深合機宜令請下有司造銅兵符給諸路總管主將每發兵三百人或全指揮以上即用又别造傳信朱漆木牌給應軍中往來之處每傳達號令關報會合及發兵三百人以下即用又檢到符彦卿軍律有字驗亦乞令於移牒傳信牌上兩處參驗使用一銅兵符漢制銅鑄上刻虎形今聞皇城司見有木魚契乞令省司用

木契形狀精巧鑄造陜西五路每路依漢制各給一至二十計二十面更换給用仍以公牒為照驗二傳信木牌先朝舊制合用堅木朱漆為之長六寸闊三寸腹背刻字而中分之字云某路傳信牌𨚫置池槽牙縫相合又鑿二竅置筆墨上帖紙書所傳達事用印印號上以皮繫往來軍吏之項臨陣傳言應有取索並以此牌為言寫其上如已曉會施行訖復書牌上遣迴今乞下有司造牌每路各給一面為樣餘令本司依此製造分給

諸處更換使用城砦分屯軍馬事須往來關會之處亦如數給與三字驗凡軍行計會不免文牒或主司遺失懼罪單使被擒軍中所謀自然泄露故每分屯軍馬之時與主將密定字號各掌一通不令左右人知其義理但於尋常公狀文移內以此字私為契約有所施行依此參驗不得字有重疊及用兇惡嫌疑之語每用文牒之上別行寫此字驗訖印其上發往如所請報到許即依號却寫印遣回如不許即空之此惟主將自知他人

皆不得測符彥卿元用四十條以四十字為號今檢得只有三十七條內亦有不急之事今減作二十八字所貴軍中戎旅之人事簡易記詔並從之嘉祐四年三司使張方平編驛券則例凡七十四條賜名嘉祐驛令神宗熙寧五年詔西作坊鑄造諸銅符三十四副令三司給左契付諸門右契付大內鑰匙庫今後諸門輪差人員依時轉銅契入赴庫勘同其鐵牌只請人自執在外仗止宿本庫依漏刻發鑰匙付外仗驗請人鐵牌給付

候開門訖却執鐵牌納鑰匙請出銅契至晚却依上請納其開門朝牌六面亦隨銅契依舊發放時仁宗以京城門禁不嚴素無符契命樞密院約舊制更造銅契中刻魚形以門名識之分左右給納以戒不虞而啓閉之法密於舊矣元豐元年詳定禮文所言舊南郊式車駕出入宣德門太廟櫺星門朱雀門南薫門皆勘箭熙寧中因參知政事王珪議已罷勘箭而勘契之式尚存春秋之義不敢以所不信加之尊者且雷動天行無容疑

貳必使誰何而後過門不應典禮考詳事始不見於開寶禮咸平中初載於儀注蓋當時禮官之失請自今車駕出入罷勘契從之高宗建炎三年改鑄虎符樞密院主之其制以銅為之長六寸闊三寸刻篆而中分之以左契給諸路右契藏之門符制以繒裹紙版謂之號皇城司掌之敕入禁衛號黃綾八角三千道入殿門黃絹以方一千道入宮門黃絹以圓八千道入皇城門黃絹以長三千道紿興二年正月所定也後更宮門號以緋

紅絹方皇城門以緋紅絹圓遂久用之後復盡以黄或方或圓各隨其制又有檄牌其制有金字牌青字牌紅字牌金字牌者日行四百里郵置之最速遞也凡赦書及軍機要切則用之由内侍省發遣焉乾道末樞密院置雌黄青字牌日行三百五十里軍期急速則用之淳熙末趙汝愚在樞筦乃作黒漆紅字牌奏委諸路提舉官催督歲校遲速最甚者以議賞罰其後尚書省亦踵行之仍命逐州通判具出入界日時狀申省久之稽緩

復如故紹熙末遂置擺鋪焉

宮室汴宋之制侈而不可以訓中興服御惟務簡省宮殿尤朴皇帝之居曰殿總曰大內又曰南內本杭州治也紹興初創為之休兵後始作崇政垂拱二殿久之又作天章等六閣寢殿曰福寧殿淳熙初孝宗始作射殿謂之選德殿八年秋又改後殿擁舍為別殿取舊名謂之延和殿便坐視事則御之他如紫宸文德集英大慶講武惟隨時所御則易其名紫宸殿遇朔受朝則御焉

文德殿降赦則御焉集英殿臨軒策士則御焉大慶殿行册禮則御焉講武殿閲武則御焉其實垂拱崇政二殿權更其號而已二殿雖曰大殿其脩廣僅如大郡之設廳淳熙再脩止循其舊每殿為屋五間十二架脩六丈廣八丈四尺殿南簷屋三間脩一丈五尺廣亦如之兩朶殿各二間東西廊各二十間南廊九間其中為殿門三間六架脩三丈廣四丈六尺殿後擁舍七間即為延和其制尤卑陛階一級小如常人所居而已奉太上

則有德壽宮重華宮壽康宮奉聖母則有慈寧宮慈福宮壽慈宮德壽宮在大内北望仙橋故又謂之北内紹興三十二年所造宮成詔以德壽宮為名高宗為上皇御之重華即德壽宮也孝宗遜位御之壽康宮即寧福殿也初丞相趙汝愚議以秘書省為泰寧宮已而不果行以慈懿皇后外第為之上皇不欲遷因以舊寧福殿為壽康宮光宗遜位御之大内苑中亭殿亦無增其名稱可見者僅有復古殿損齋觀堂芙蓉閣翠寒堂清華

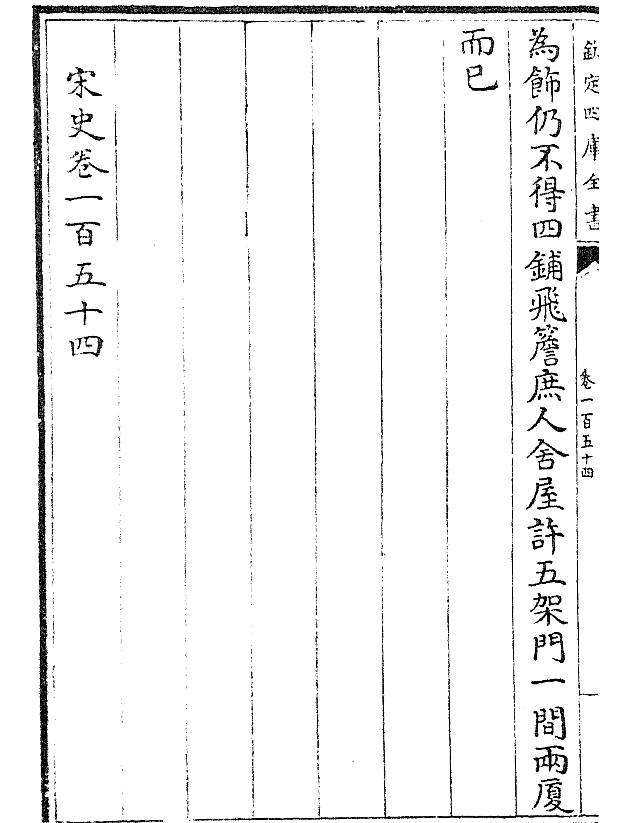
閣欏木堂隱岫澄碧倚桂隱秀碧琳堂之類此南內也北內苑中則有大池引西湖水注之其上疊石為山象飛來峰有樓曰聚遠禁籞周回四分之東則香遠清深月臺梅坡松菊三徑清妍清新芙蓉岡南則載忻欣欣射廳臨賦燦錦至樂半丈紅清曠瀉碧西則冷泉文杏館靜樂浣溪北則絳華旱船俯翠春桃盤松皇太子宮曰東宮其未出閤但聽讀于資善堂堂在宮門內已受册則居東宮宮在麗正門內紹興三十二年始置孝宗

居之莊文太子立復居之光宗為太子孝宗謂輔臣曰今後東宮不須刱建朕宮中宮殿多所不御可移脩之自是皆不別建淳熈二年始刱射堂一為游藝之所圃中有榮觀玉淵清賞等堂鳳山樓皆宴息之地也幕殿即周官大小次也東都時郊壇大次謂之青城祀前一日宿齋詣焉其制中有二殿外有六門前曰泰禋後曰拱極東曰祥曦西曰景曜東偏曰承和西偏曰迎禧大殿曰端誠便殿曰熈成中興後以事天尚質屢詔郊壇

不得建齋宮惟設幕屋而已其制架木而以葦為障上下四旁周以幄帟以象宮室謂之幕殿及行事又於壇所設小次大小次之外又有望祭殿遇雨則行事於中東都時為瓦屋五間周圍重廊中興後惟設葦屋蓋倣清廟茅屋之制也

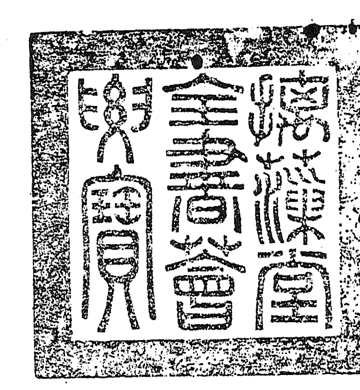
臣庶室屋制度宰相以下治事之所曰省曰臺曰部曰寺曰監曰院在外監司州郡曰衙在外稱衙而在內之公卿大夫士不稱者按唐制天子所居曰衙故臣下不

得稱後在外藩鎮亦僭曰衙遂為臣下通稱今帝居雖不曰衙而在內省部寺監之名則仍唐舊也然亦在內者為尊者避在外者遠君無嫌嫰私居執政親王曰府餘官曰宅庶民曰家諸道府公門得施戟若私門則爵位穹顯經恩賜者許之在內官不設亦避君也凡公宇棟施瓦獸門設梐枑諸州正牙門及城門並施鴟尾不得施拒鵲六品以上宅舍許作烏頭門父祖舍宅有者子孫許仍之凡民庶家不得施重栱藻井及五色文采



為飾仍不得四鋪飛簷庶人舍屋許五架門一間兩厦而已

宋史卷一百五十四



總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣徐如澍

謄錄監生臣丁湘錦

謄錄監生臣張孝基

欽定四庫全書薈要

史部

宋史卷一百五十五
　　　　　　　　六

詳校官編修臣王天禄



宋史卷一百五十五

元中書右丞相總裁托克托等修

選舉志第一百八

選舉一 科目上

自敷奏以言明試以功三載考績三考黜陟幽明始于舜典司徒以鄉三物興賢能太宰以三歲計吏治詳於周官兩漢而下選舉之制不同歸于得賢而已考其大

要不過入仕則有貢舉之科服官則有銓選之格任事則有考課之法然歷代之議貢舉者每曰取士以文藝不若以德行就文藝而參酌之賦論之浮華不若經義之實學議銓選者每曰以年勞取人可以絶超躐而不無賢愚同滯之歎以薦舉取人可以拔俊傑而不無巧佞捷進之弊議考課者每曰拘吏文則上下督察浸成澆風通譽望則權貴請托徒開利路於是議論紛紜莫之一也宋初承唐制貢舉雖廣而莫重于進士制科其

次則三學選補銓法雖多而莫重于舉削改官磨勘轉秩考課雖密而莫重于官給歷紙驗考批書其他教官武舉童子等試以及遺逸奏薦貴戚公卿任子親屬與遠州流外諸選委曲瑣細咸有品式其間變更不常沿革迭見而三百餘年元臣碩輔鴻博之儒清疆之吏皆自此出得人為最盛焉今輯舊史所錄睂為六門一曰科目二曰學校試三曰銓法四曰補廕五曰保任六曰考課煩簡適中檃括歸類作選舉志

宋之科目有進士有諸科有武舉常選之外又有制科有童子舉而進士得人為盛神宗始罷諸科而分經義詩賦以取進士其後遵行未之有改自仁宗命郡縣建學而熙寧以來其法寖備學校之設遍天下而海内文治彬彬矣今以科目學校之制各著于篇初禮部貢舉設進士九經五經開元禮三史三禮三傳學究明經明法等科皆秋取解冬集禮部春考試合格及第者列名放榜于尚書省凡進士試詩賦論各一首策五道帖論

語十帖對春秋或禮記墨義十條凡九經帖書一百二十帖對墨義六十條凡五經帖書八十帖對墨義五十條凡三禮對墨義五十條凡三禮對墨義九十條凡三傳一百一十條凡開元禮凡三史各對三百條凡學究毛詩對墨義五十條論語十條爾雅孝經共十條周易尚書各二十五條凡明法對律令四十條兼經並同毛詩之制各間經引試通六為合格仍抽卷問律本科則否諸州判官試進士錄事參軍試諸科不通經義則別

選官考校而判官監之試紙長官印署面給之試中格者第其甲乙具所試經義朱書通否監官試官署名其下進士文卷諸科義卷帖由並隨解牒上之禮部有篤廢疾者不得貢貢不應法及校試不以實者監官試官停任受賂則論以枉法長官奏裁凡命士應舉謂之鏁廳試所屬先以名聞得旨而後解既集什伍相保不許有大逆人緦麻以上親及諸不孝不悌隱匿工商異類僧道歸俗之徒家狀并試卷之首署年及舉數場第鄉

貫不得增損移易以仲冬收納月終而畢將臨試期知舉官先引問聯保舉狀僉同而定焉凡就試唯詞賦者許持切韻玉篇其挾書為姦及口相受授者發覺即黜之凡諸州長吏舉送必先稽其版籍察其行為鄉里所推每十人相保内有缺行則連坐不得舉故事知舉官將赴貢院臺閣近臣得薦所知之負藝者號曰公薦太祖慮其因緣挾私禁之自唐以來所謂明經不過帖書墨義觀其記誦而已故賤其科而不通者其罰特重乾

德元年詔曰舊制九經一舉不第而止非所以啓迪仕進之路也自今依諸科許再試是年諸州所薦士數益多乃約周顯德之制定諸州貢舉條法及殿罰之式進士文理紕繆者殿五舉諸科初場十不殿五舉第二第三場十不殿三舉第一至第三場九不並殿一舉殿舉之數朱書于試卷送中書門下三年陶穀子邴擢上第帝曰穀不能訓子安得登科第乃詔食禄之家有登第者禮部具姓名以聞令覆試之自是别命儒臣于中書

覆試合格乃賜第時川蜀荆湖内附試數道所貢士縣次往還續食開寶三年詔禮部閱貢士及十五舉嘗終場者得一百六人賜本科出身特奏名恩例蓋自此始五年禮部奏合格進士諸科凡二十八人上親召對講武殿而未及引試也明年翰林學士李昉知貢舉取宋準以下十一人而進士武濟川三傳劉濬材質最陋對問失次上黜之濟川昉鄉人也會有訴昉用情取舍帝乃籍終場下第人姓名得三百六十人皆召見擇其一

百九十五人并準以下乃御殿給紙筆别試詩賦命殿中侍御史李瑩等為考官得進士二十六人五經四人開元禮七人三禮三十八人三傳二十六人三史三人學究十八人明法五人皆賜及第又賜錢二十萬以張宴會昉等尋皆坐責殿試遂為常制帝嘗語近臣曰昔者科名多為勢家所取朕親臨試盡革其弊矣是年親試進士王式等乃定王嗣宗第一王式第四自是御試與省試名次始有升降之别時江南未平進士林松雷

說試不中格以其間道來歸亦賜三傳出身太宗即位思振淹滯謂侍臣曰朕欲博求俊彥於科場中非敢望拔十得五止得一二亦可為致治之具矣太平興國二年御殿覆試內出賦題賦韻平側相間依次而用命李昉扈蒙第其優劣為三等得呂蒙正以下一百九人越二日覆試諸科得二百人並賜及第又閱貢籍得十舉以上至十五舉進士諸科一百八十餘人並賜出身九經七人不中格亦憐其老特賜同三傳出身凡五百餘

人皆賜袍笏錫宴開寶寺帝自為詩一章賜之甲乙第一進士及九經皆授將作監丞大理評事通判諸州其餘亦優等授官三年九月廷試舉人故事惟春放榜至是秋試非常例也是冬諸州舉人並集會將親征北漢罷之自是間一年或二年乃貢舉五年覆試進士有顏明遠劉昌言張觀樂史四人以見任官舉進士特授近藩掌書記有趙昌國者求應百篇舉謂一日作詩百篇帝出雜題二十令各賦五篇篇八句日旰僅成數十首

率無可觀帝以是科久廢特賜及第以勸來者八年進
士諸科始試律義十道進士免帖經明年惟諸科試律
進士復帖經進士始分三甲自是錫宴就瓊林苑上因
謂近臣曰朕親選多士殆忘饑渴召見臨問觀其才技
而用之庶使田野無遺逸而朝廷多君子爾雍熙二年
廷試初唱名及第第一等為節度推官是年及端拱初
禮部試已帝慮有遺才取不中格者再試之於是由再
試得官者數百人凡廷試帝親閲卷累日宰相屢請宜

歸有司始詔歲命官知舉舊制既鏁院給左藏錢十萬資費用端拱元年詔改支尚書祠部仍倍其數罷御厨儀鸞司供帳知貢舉宋白等定貢院故事先期三日進士具都榜引試借御史臺驅使官一人監門都堂簾外置案設銀香爐唱名給印試紙及試中格錄進士之文奏御諸科惟籍名而上俟制下先書姓名散報之翌日放榜唱名既謝恩詣國學謁先聖先師進士過堂閤下告名聞喜宴分為兩日宴進士請丞郎大兩省宴諸科

請省郎小兩省綴行期集列叙名氏鄉貫三代之類書之謂之小録醵錢為游宴之資謂之酺皆團司主之制下而中書省同貢院關黄覆奏之俟正敕下關報南曹都省御史臺然後貢院寫春關散給籍而入省謂之春關登科之人例納朱膠綾紙之直赴吏部南曹試判三道謂之關試淳化元年諸道貢士凡萬七千餘人先是有擊登聞鼓訴校試不公者蘇易簡知貢舉受詔即赴貢院仍糊名考校遂為例既廷試帝諭多士曰爾等各負志業效

官之外更勵精文采無墜前功也詔刻禮記儒行篇賜之每科進士第一人天子寵之以詩後嘗作箴賜陳堯叟至是并賜焉先是嘗併學究尚書周易為一科始更定本經日試義十道尚書周易各義五道仍雜問疏義六道經註四道明法舊試六場更定試七場第一第二場試律第三場試令第四第五場試小經第六場試令第七場試律仍於試律日雜問疏義六經註四凡三禮三傳通禮每十道義分經註六道疏義四道以六通為

合格自淳化末停貢舉五年眞宗即位復試而高句麗始貢一人先是國子監開封府所貢士與舉送官為姻戚則兩司更互考試始命遣官別試咸平三年親試陳堯咨等百四十人特奏名者九百餘人有晉天福中嘗預貢者凡士貢于鄉而屢絀于禮部或廷試所不錄者積前後舉數參其年而差等之遇親策士則別籍其名以奏徑許附試故曰特奏名又賜河北進士諸科三百五十人及第同出身既下第願試武藝及量不錄用者

又五百餘人悉賜裝錢慰遣之命禮部叙為一舉較藝之詳推恩之廣近代所未有也舊制及第即命以官上初復廷試賜出身者亦免選於是策名之士尤衆雖藝不及格悉賜同出身迺詔有司凡賜同出身者並令守選循用常調以示甄别又定令凡試卷封印院糊名送知舉官考定高下復令封之送覆考所考畢然後參校得失不合格者須至覆場方落諭館閣臺省官有請屬舉人者密以聞隱匿不告者論罪仍詔諸王公主近臣

毋得以下第親族賓客求賜科名景德四年命有司詳定考校進士程式送禮部貢院頒之諸州士不還鄉里而竊戶他州以應選者嚴其法每秋賦自縣令佐察行義保任之上于州州長貳復審察得實然後上本道使者類試已保任而有缺行則州縣皆坐罪若省試而文理紕繆坐元考官諸州解試額多而中者少則不必足額尋又定親試進士條制凡策士即殿兩廡張帟列几席標姓名其上先一日表其次序揭示闕外翌旦拜闕

下乃入就席試卷内臣收之付編排官去其卷首鄉貫狀别以字號第之付封彌官謄寫校勘用御書院印付考官定等畢復封彌送覆考官再定等編排官閱其同異未同者再考之如復不同即以相附近者為定始取鄉貫狀字號合之即第其姓名差次并試卷以聞其考第之制凡五等學識優長詞理精純為第一才思該通文理周率為第二文理俱通為第三文理中平為第四文理疏淺為第五然後臨軒唱第上二等曰及第三等

曰出身四等五等曰同出身餘如貢院舊制五年詔士曾預南省試者犯公罪聽贖罰令禮部取前後詔令經久可行者編為條制諸科三場内有十不進士詞理紕繆者各一人以上監試考試官從違制失論幕職州縣官得代日殿一選京朝官降監場務當監當則與遠地有三人則監試考試官亦從違制失論幕職州縣官衝替京朝官遠地監當有五人則監試以下皆停見任舉送守倅諸科五十人以上有一人十不即罰銅與免殿

選監當進士詞理紕繆亦如之後又詔試鏁廳者州長吏先校試合格始聽取解至禮部不及格停其官而考試及舉送者皆重寘罪八年始置謄録院令封印官封試卷付之集書吏録本監以内侍二人詔進士第一人令金吾司給七人導從得引兩節著為令天聖初宋興六十有二載天下乂安時取才唯進士諸科為最廣名卿鉅公皆繇此選而仁宗亦嚮用之登上第者不數年輒赫然顯貴矣其貢禮部而數詘者得特奏名或因循

不學乃詔曰學猶殖也不學將落遜志務時敏厥脩乃來朕慮天下之士或有遺也既已臨軒較得失而憂其屢不中科則衰邁而無所成退不能返其里閭而進不得預于祿仕故常數之外特為之甄采而狃于寛恩遂隳素業苟簡成風甚可恥也自今宜篤進厥學無習僥倖焉時晏殊言唐明經並試策問參其所習以取材識短長今諸科專記誦非取士之意請終場試策一篇詔近臣議之咸謂諸科非所習議遂寢舊制、鏁廳試落輒

停官至是始詔免罷景祐初詔曰鄉學之士益蓄而取
人路狹使孤寒棲遲或老而不得進朕甚憫之其今南
省就試進士諸科十取其二凡年五十進士五舉諸科
六舉嘗經殿試進士三舉諸科五舉及嘗預先朝御試
雖試文不合格毋輒黜皆以名聞自此率以為常士有
親戚仕本州或為發解官及侍親遠宦距本州二千
里令轉運司類試以十率之取三人於是諸路始有別
頭試其年詔開封府國子監及別頭試封彌謄錄如禮

部初貢士踵唐制猶用公卷然多假他人文字或傭人書之景德中嘗限舉人於試紙前親書家狀如公卷及後所試書體不同並駁放其假手文字辨之得實即斥去永不得赴舉賈昌朝言自唐以來禮部采名譽觀素學故預投公卷今有封彌謄錄法一切考諸試篇則公卷可罷自是不復有公卷實元中李淑侍經筵上訪以進士詩賦策論先後俾以故事淑對曰唐代調露二年劉思立為考功員外郎以進士試策滅裂請帖經以觀

其學試雜文以觀其才自此沿以為常至永隆二年進士試雜文二篇通文律者始試策天寶十一年進士試一經能通者試文賦又通而後試策五條皆通中第建中二年趙贊請試以時務策五篇箴論表贊各一篇以代詩賦太和三年試帖經略問大義取精通者次試論議各一篇八年禮部試以帖經口義次試策五篇問經義者三問時務者二厥後變易遂以詩賦為第一場論第二場策第三場帖經第四場今陛下欲求理道而不

以雕琢為貴得取士之實矣然考官以所試分考不能通加評校而每場輒退落士之中否殆繫于幸不幸願約舊制先策次論次賦及詩次帖經墨義而敕有司併試四場通較工拙毋以一場得失為去留詔有司議稍施行焉既而知制誥富弼言曰國家沿隋唐設進士科自咸平景德以來為法尤密而得人之道或有未至且歷代取士悉委有司未聞天子親試也至唐武后始有殿試何足取哉使禮部次高下以奏而引諸殿廷唱名

賜第則與殿試無以異矣遂詔罷殿試而議者多言其輕上恩𡙡故事復如舊時范仲淹參知政事意欲復古勸學數言興學校本行實詔近臣議於是宋祁等奏教不本于學校士不察于鄉里則不能覈名實有司束以聲病學者專於記誦則不足盡人材參考衆說擇其便于今者莫若使士皆土著而教之于學校然後州縣察其履行則學者脩飭矣乃詔州縣立學士須在學三百日乃聽預秋試舊嘗充試者百日而止試于州者令相

保任有匿服犯刑虧行冐名等禁三場先策次論次詩賦通考為去取而罷帖經墨義士通經術願對大義者試十道仲淹既去而執政意皆異是冬詔罷入學日限言初令不便者甚衆以為詩賦聲病易考而策論汗漫難知祖宗以來莫之有改且得人嘗多矣天子下其議有司請如舊法乃詔曰科舉舊條皆先朝所定也宜一切如故前所更定令悉罷會張方平知貢舉言文章之變與政通今設科選才專取辭藝士惟道義積于中英

華發于外然則以文取士所以叩諸外而質其中之藴也言而不度則何觀焉邇來文格日失其舊各出新意相勝為奇朝廷惡其然屢下詔書戒飭而學者樂于放逸罕能自還今賦或八百字論或千餘字策或置所問而妄肆胸臆漫陳他事驅扇浮薄重虧雅俗豈取賢斂才備治具之意邪其踵習新體澶漫不合程式悉已考落請申前詔揭而示之初禮部奏名以四百名為限又諸科雜問大義僥倖之人悉以為不便知制誥王珪奏

曰唐自貞觀訖開元文章最盛較藝者歲千餘人而所收無幾咸亨上元增其數亦不及百人國初取士大抵唐制逮興國中貢舉之路寖廣無有定數比年官吏猥衆故近詔限四百人以懲其弊且進士明經義先經而後試策三試皆通為中第大略與進士等而諸科既不問經義又無策試止以誦數精粗為中否則其專固不達于理安足以長民治事哉前詔諸科終場問本經大義十道九經五經科止問義而不責記誦皆以著于令

言者以為難於遽更而圖安于弊也惟陛下申敕有司固守是法毋輕易焉嘉祐二年親試舉人凡與殿試者始免黜落時進士益相習為奇僻鈎章棘句寖失渾淳歐陽脩知貢舉尤以為患痛裁抑之仍嚴禁挾書者既而試榜出時所推譽皆不在選澆薄之士候脩晨朝羣聚詆斥之街司邏卒不能止至為祭文投其家卒不能求其主名置于法然自是文體亦少變待試京師者恒六七千人一不幸有故不應詔往往沉淪十數年以此

毀行干進者不可勝數王洙侍邇英閣講周禮至三年大比大考州里以贊鄉大夫廢興上曰古者選士如此今率四五歲一下詔故士有抑而不得進者孰若裁其數而屢舉也下有司議咸請易以間歲之法則無滯才之歎薦舉數既減半主司易以詳較得士必精且人少則有司易為檢察偽濫自不能容使寒苦藝學之人得進於是下詔間歲貢舉進士諸科悉解舊額之半增設明經試法凡明兩經或三經五經各問大義十條兩經

通八三經通六五經通五為合格兼以論語孝經策時務三條出身與進士等而罷說書舉時以科舉既數而高第之人驟顯欲稍裁抑遂詔曰朕惟國家之取士與士之待舉不可曠而冗也故立間歲之期以勵其勤約貢舉之數以精其選者為定式申敕有司而高第之人嘗不次而用若循舊比終至濫官甚無謂也自今制科入第三等與進士第一除大理評事簽書兩使幕職官代還升通判再任滿試館職制科入第四等與進士第

二第三除兩使幕職官代還改次等京官制科入第五等與進士第四第五除試銜知縣代還遷兩使職官鏁廳人視此若夫高才異行施於有政而功狀較然者當以異恩擢焉仁宗之朝十有三舉進士四千五百七十人其甲第之三人凡三十有九其後不至于公卿者五人而已英宗即位議者以間歲貢士法不便迺詔禮部三歲一貢舉天下解額取未行間歲之前四之三為率明經諸科毋過進士之數神宗篤意經學深憫貢舉之

弊且以西北人材多不在選遂議更法王安石謂古之取士俱本于學請興建學校以復古其明經諸科欲行廢罷取明經人數增進士額迺詔曰化民成俗必自庠序進賢興能抑繇貢舉而四方執經藝者專于誦數趨鄉舉者狃于文辭與古所謂三物賓興九年大成亦已盭矣今下郡國招徠雋賢其教育之方課試之格令兩制兩省待制以上御史三司三館雜議以聞議者多謂變法便直史館蘇軾曰得人之道在於知人知人之法

在於責實使君相有知人之明朝廷有責實之政則胥史皁隷未嘗無人雖用今之法臣以為有餘使無知人之明無責實之政則公卿侍從常患無人況學校貢舉乎雖復古之制臣以為不足矣時有可否物有興廢使三代聖人復生於今其選舉亦必有道何必由學乎且慶歷間嘗立學矣天下以為太平可待至於今惟空名僅存今陛下必欲求德行道藝之士責九年大成之業則將變今之禮易今之俗又當發民力以治宮室斂民

財以養游士置學立師而又時簡不帥教者屏之遠方徒為紛紛其與慶歷之際何異至於貢舉或曰鄉舉德行而畧文章或曰專取策論而罷詩賦或欲舉唐故事采譽望而罷封彌或欲變經生帖墨而考大義此數者皆非也夫欲興德行在於君人者脩身以格物審好惡以表俗若欲設科立名以取之則是敎天下相率而為偽也上以孝取人則勇者割股怯者廬墓上以廉取人則獘車羸馬惡衣菲食凡可以中上意者無所不至自

文章言之則策論為有用詩賦為無益自政事言之則詩賦論策均為無用然自祖宗以來莫之廢者以為設法取士不過如此也近世文章華麗無如楊億使億尚在則忠清鯁亮之士也通經學古無如孫復石介使復介尚在則迂闊誕謾之士也矧自唐至今以詩賦為名臣者不可勝數何負於天下而必欲廢之帝讀軾疏曰吾固疑此得軾議釋然矣他日問王安石對曰今人材之少且其學術不一異論紛然不能一道德故也一道

德則脩學校欲脩學校則貢舉法不可不變若謂此科甞多得人自緣仕進别無他路其間不容無賢若謂科法已善則未也今以少壯時正當講求天下正理乃閉門學作詩賦及其入官世事皆所不習此科法敗壞人才致不如古既而中書門下又言古之取士皆本學校道德一於上習俗成於下其人才皆足以有為於世今欲追復古制則患於無漸宜先除去聲病偶對之文使學者得專意經術以俟朝廷興建學校然後講求三代

所以敎育選舉之法施於天下則庶幾可以復古矣於是改法罷詩賦帖經墨義士各占治易詩書周禮禮記一經兼論語孟子每試四場初大經次兼經大義凡十道後改論語孟子義各三道次論一首次策三道禮部試即增二道中書撰大義式頒行試義者須通經有文采乃為中格不但如明經墨義粗解章句而已取諸科解名十之三增進士額京東西河西河北河東五路之創試進士者及府監他路之舍諸科而為進士者乃得所增之額以

試皆别為一號攷取葢欲優其業使不至外侵則常慕向改業也又立新科明法試律令刑統大義斷按所以待諸科之不能業進士者未幾選人任子亦試律令始出官又詔進士自第三人以下試法或言高科任簽判及職官於習法豈所宜緩昔試刑法者世皆指為俗吏今朝廷推恩既厚而應者尚少若高科不試則人不以為榮乃詔悉試帝嘗言近世士大夫多不習法吳充曰漢陳寵以法律授徒常數百人律學在六學之一後來

縉紳多恥此學舊明法科徒誦其文罕通其意近補官必聚而試之有以見恤刑之意熙寧三年親試進士始專以策定著限以千字舊特奏名人試論一道至是亦制策焉帝謂執政曰對策亦何足以實盡人材然愈於以詩賦取人爾舊制進士入進謝恩銀百兩至是罷之仍賜錢三千為期集費諸州舉送發解考試監試官凡親戚若門客毋試於其州類其名上之轉運司與鏁廳者同試率七人特立一額後復令存諸科舊額十之一

以待不能改業者元祐初知貢舉蘇軾孔文仲言每一試進士諸科及特奏名約八九百人舊制禮部已奏名至御試而黜者甚多嘉祐始盡賜出身近雜犯亦免黜落皆非祖宗本意進士升甲本為南省第一人唱名近下方特升之皆出一時聖斷今禮部十人以上别試國子開封解試武舉第一人經明行脩進士及該特奏而預正奏者定著于令遞升一甲則是法在有司恩不歸於人主甚無謂也今特奏者約已及四百五十人又許

例外遞減一舉則當復增數百人此曹垂老無他望布在州縣惟務黷貨以為歸計前後恩科命官幾千人矣何有一人能自奮厲有聞于時而殘民敗官者不可勝數以此知其無益有損議者不過謂宜廣恩澤不知吏部以有限之官待無窮之吏戶部以有限之財祿無用之人而所至州縣舉罹其害乃即位之初有此過舉謂之恩澤非臣所識也願斷自聖意止用前命仍詔考官量取一二十人誠有學問即許出官其餘皆補文學長

史之類不理選限免使積弊增重不已遂詔定特奏名攷取數進士入四等以上諸科入三等以上通在試者計之毋得取過全額之半是後著為令時方改更先朝之政禮部請置春秋博士專為一經尚書省請復詩賦與經義兼行解經通用先儒傳注及已說又言新科明法中者吏部即注司法叙名在及第進士之上舊明法最為下科然必責之兼經古者先德後刑之意也欲加試論語大義仍裁半額注官依科目次序詔近臣集議

左僕射司馬光曰取士之道當先德行後文學就文學言之經術又當先於詞采神宗專用經義論策取士此乃復先王令典百王不易之法但王安石不當以一家私學令天下學官講解至於律令皆當官所須使為士者果能知道義自與法律冥合何必置明法一科習為刻薄非所以長育人材敦厚風俗也四年乃立經義詩賦兩科罷試律義凡詩賦進士於易詩書周禮禮記春秋左傳內聽習一經初試本經義二道語孟義各一道

次試賦及律詩各一首次論一首末試子史時務策二道凡專經進士須習兩經以詩禮記周禮左氏春秋為大經書易公羊穀梁儀禮為中經左氏春秋得兼公羊穀梁書周禮得兼儀禮或易禮記詩並兼書願習二大經者聽不得偏占兩中經初試本經義三道論語義一道次試本經義三道孟子義一道次論策如詩賦科並以四場通定高下而取解額中分之各占其半專經者用經義定取舍兼詩賦者以詩賦為去留其名次高下

則於策論參之自復詩賦士多鄉習而專經者十無二三諸路奏以分額各取非均其後遂通定去留經義毋過通額三分之一光又請立經明行脩科歲委升朝文臣各舉所知以勉勵天下使敦士行以示不專取文學之意若所舉人違犯名教及贓私罪必坐舉主毋有所赦則自不敢妄舉而士之居鄉居家者立身行已不敢不謹惟懼玷缺外聞所謂不言之教不肅而成不待學官日訓月察立賞告訐而士行自美矣遂立科許各舉

一人凡試進士者及中第唱名日用以升甲後分路别立額六十一人州縣保任上之監司監司考察以聞無其人則否預薦者不試于州郡惟試禮部不中許用特奏名格赴廷試後以為常既而詔須特命舉乃舉毋槩以科場年上其名六年詔復通禮科初開寶中改鄉貢開元禮為通禮熙寧嘗罷至是始復凡禮部試添知舉官為四員罷差參詳官而置點檢官二十人分屬四知舉使協力通攷諸州點檢官專校禩犯亦預考試八年

中書請御試復用祖宗法試詩賦論策三題且言士子多已改習詩賦太學生員總二千一百餘人而不兼詩賦者纔八十二人於是詔來年御試習詩賦人復試三題專經人且令試策自後槩試三題帝既親政羣臣多言元祐所更學校科舉制度非是帝念宣仁保祐之功不許改紹聖初議者益多乃詔進士罷詩賦專習經義廷對仍試策初神宗念字學廢缺詔儒臣探討而王安石乃進其說學者習焉元祐禁勿用至是除其禁四年

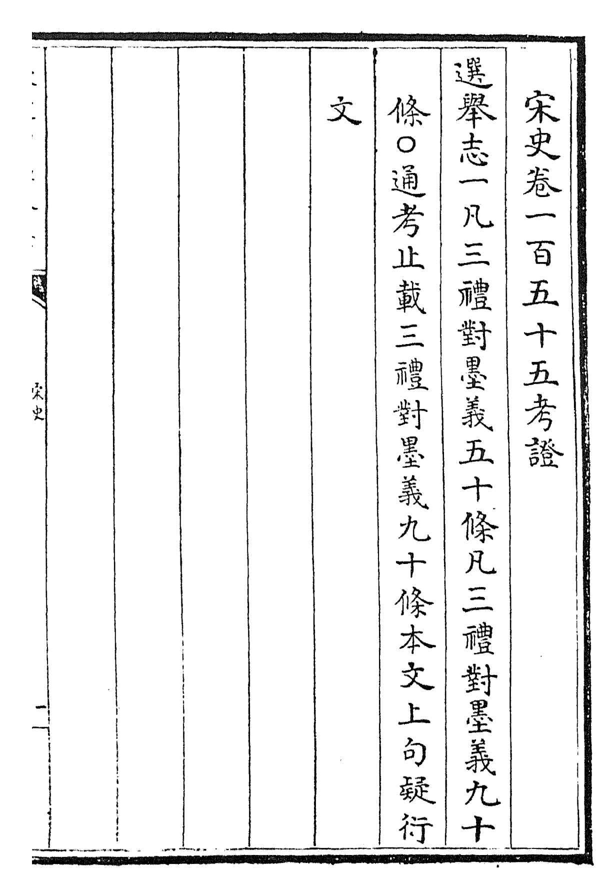
詔禮部凡内外試題悉集以為籍遇試頒付考官以防復出罷春秋科凡試優取二禮兩經許占全額之半而以其半及他經既而復立春秋博士崇寧又罷之徽宗設辟雍於國郊以待士之升貢者臨幸加恩博士弟子有差然州郡猶以科舉取士不專學校崇寧三年遂詔天下取士悉由學校升貢其州郡發解及試禮部法並罷自此歲試上舍悉差知舉如禮部試五年詔大比歲更參用科舉取士一次其亟以此意使遠士即聞之時

州縣悉行三舍法得免試入學者多當官子弟而在學積歲月累試乃得應格其貧且老者甚病之故詔及此而未遽廢科舉也大觀四年五月星變凡事多所更定侍御史毛注言養士既有額而科舉又罷則不隸學籍者遂致失職天之視聽以民士其民之秀者今失職如此疑天亦譴怒願以解額之歸升貢者一二分不絶科舉亦應天之一也遂詔更行科舉一次臣僚言場屋之文專尚偶麗題雖無兩意必欲釐而為二以就對偶其

趋詣理趣者反指以為澹泊請擇考官而戒飭之取其有理致而黜其强為對偶者庶幾稍救文弊宣和三年詔罷天下三舍法開封府及諸路並以科舉取士惟太學仍存三舍以甄序課試遇科舉仍自發解六年禮部試進士萬五千人詔特增百人額正奏名賜第者八百餘人因上書獻頌直令赴試者殆百人有儲宏等隸大閹梁師成為使臣或小史皆賜之第梁師成者於大觀三年嘗中甲科自設科以來南宫試者無踰此年之盛

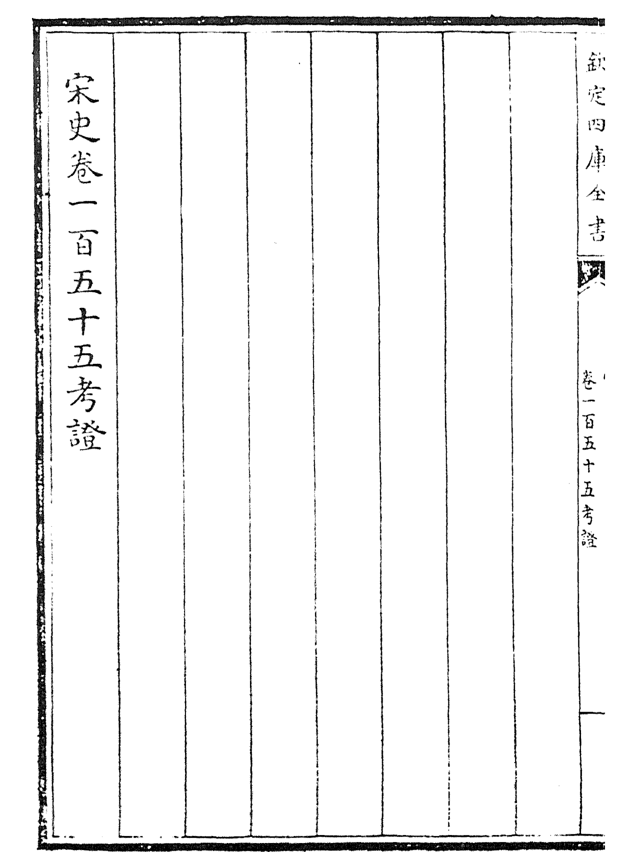
然雜流閹宦俱玷選舉而祖宗之良法蕩然矣凡士不繇科舉若三舍而賜進士第及出身者其所從得不一凡遺逸文學吏能言事或奏對稱旨或試法而經律入優或材武或童子而皆能文或邊臣之子以功來奏其得之雖有當否大較猶可取也崇寧大觀之後達官貴冑既多得賜以上書獻頌而得者又不勝紀矣

宋史卷一百五十五



宋史卷一百五十五考證

選舉志一凡三禮對墨義五十條凡三禮對墨義九十條○通考止載三禮對墨義九十條本文上句疑衍文



宋史卷一百五十五考證